

Aozora

♩ = 112

Fue

Naname

Miya (Ji)

Shime

Chanchiki

5

Fue

Naname

Miya

Shime

Chanchiki

8

Fue

Naname

Miya

Shime

Chanchiki

11

Fue

Naname

Miya

Shime

Chanchiki

The musical score is written for five instruments: Fue, Naname, Miya, Shime, and Chanchiki. The score is divided into two systems, starting at measures 8 and 11. The Fue part is in treble clef, while the others are in alto clef. The Shime and Chanchiki parts feature continuous sixteenth-note patterns. The Naname part includes rests and specific melodic lines. The Miya part includes rests and specific melodic lines. The score is written in a style that suggests a traditional Japanese musical context, possibly related to the Koto or similar instruments.

15

Fue

Naname

Miya

Shime

Chanchiki

15

18

Fue

Naname

Miya

Shime

Chanchiki

18

21

Fue

Naname

Miya

Shime

Chanchiki

24

Fue

Naname

Miya

Shime

Chanchiki

27

Fue

Naname

Miya

Shime

Chanchiki

31

Fue

Naname

Miya

Shime

Chanchiki

34 *Repeat as needed* *Last time - Ending*

Fue

Naname

Miya

Shime

Chanchiki